

Bibliografía:

Introducción a la Ética.. J. Sadaba.

Otto Weininger	<i>Sexo y conducta</i> (Algo así). Las mujeres no tienen moral. Trata el problema de la moral. Freud desaconsejó su publicación y Wittgenstein lo apoyaba (¿?)
Francisco de Ayala, C. Cela	<i>Senderos de la evolución humana.</i> Pp 445 y sig.
P. Singer	<i>Los derechos de los animales</i> Ed. Trota. Libro espléndido. Defensor de los derechos de los animales.
J. Mosterín	<i>Vivan los animales</i>
L. Silver	<i>Vuelta al Edén</i> Taurus
P. Singer	<i>Proyecto gran simio</i>
P. Lora	<i>¿Son titulares de derechos los animales?</i> En la línea de Mosterín. Condensa el debate de la moral en los animales.
De Vaal	<i>Primates y filósofos.</i> Primatólogo.
J. Ayala	<i>Origen y evolución del hombre.</i> Alianza. Claro e introductorio.
C. José Cela Conde	<i>De genes, dioses y tiranos</i> Sobre todo recomienda la primera parte: como unido al origen del lenguaje surge la moral.
J. Luis Arsuaga	<i>La especie elegida</i> Del investigador de Atapuerca.
Christen	<i>El hombre biocultural</i>
Albert	<i>Ética y metaética</i> Libro cortito sobre la diferencia Ética/Moral.
von Wright	<i>Las variedades de lo bueno (o de la bondad?)</i>
	<i>El error de Descartes</i> De un neuroxxx
W. Bartley.	<i>Morality and Reason.</i> Entre moral y religión. Traducción de Sádaba. Hay otro libro muy polémico sobre Wittgenstein (del mismo autor)
Platón	<i>Eutifrón.</i> Son las cosas buenas porque las eligen los dioses o las eligen los dioses porque son buenas.
	<i>El espejismo de Dios</i> No somos individuos sino vehículos para nuestros genes. El todo es la transmisión de la herencia de lo cual somos meros vehículos. No somos autónomos, es más, no existe el individuo. Libro que abarca una cuestión muy de moda. Según esta postura está de sobra la moral, la autonomía, el individuo, etc.. El todo organicista exige el bueno para el todo (no el bueno para todos). Es el problema griego de conciliar lo universal con lo individual.
Heinrich Wilhelm von	Gran poeta, se suicidó con su mujer. Seguidor de Kant.

Kleist	Romántico. Seguidor de esa posibilidad kantiana de darse a sí mismo la norma.
MacIntyre	<i>Historia de la ética</i> Libro muy recomendable. Habla de Aristóteles como de un lord inglés.
Cicerón	<i>Sobre la amistad</i> En términos sociales, recogiendo la mirada aristotélica. Con el cristianismo aparece la caridad poniendo fin a esta amistad aristotélica.
Pablo de Tarso	<i>En el amor</i>
Sádaba	En uno de sus libros tiene un recorrido por la amistad... <i>El estupidario de los filósofos</i>
Kant	<i>Lecciones de ética</i> Con una introducción muy bonita.
Bibliografía ARISTÓTELES	
Guaralía	<i>La ética de Aristóteles o la moral de la virtud</i> Lo mejor para Aristóteles. Es duro. Hay que saber.
J. Montoya J. Conill	<i>Aristóteles: sabiduría y felicidad</i> A veces un poco impreciso, pero muy accesible.
Aristóteles	<i>Sobre el alma</i> En gredos. Buena introducción de Aristóteles.
Barnes	<i>Sobre Aristóteles</i> Cosas chismosas sobre Aristóteles.

Historia Moderna I. J.P.Tudela.

Eliade Mircea	<i>El mito del eterno retorno</i>
	<i>Historia de las creencias y las ideas religiosas</i> 3 vol. Obra sistemática. Sin terminar. Apabullante.
	<i>El atizador de Wittgenstein</i> Historia de 15 min.
Petrarca	<i>Cancioneros</i> Amor Amor Amor
Catulo	
Safos	
Solón	
Gadamer	<i>Verdad y Método</i>
	Película: Amanecer que no es poco (Aranzueque)
Foucault	<i>Historia de la locura</i>
	<i>Las palabras y las cosas</i>
Paolo Zellini	<i>Breve historia del infinito</i> Filosofía, matemática y literatura. Arranca con Borges: Quieren hablar de un monstruo que lo destruya todo? Pues ahí tienen el infinito y no el mal.
Roberto Calasso	<i>Las bodas de Cadmo y Harmonía</i> Si os gustan estas cosas oscuras de los griegos. Yo suelo recomendarlo. Leedlo. (Buena opinión del libro)
Montaigne	<i>Ensayos</i> En Acantilado. Muy recomendable la traducción, etc.
Raymond Carver	<i>¿De qué hablamos cuando hablamos de amor?</i>

	Realismo sucio. Leerlo. Relatos de amor. Son tremendos. Una reducción a la esencia. Se queda antes del salto a la pregunta -¿me quieres?-. Sobre el salto a la dimensión del sentido. Empirismo radical sobre el amor, renunciando a la explicación en términos de sentido. Un mundo como choque, cruce de cuerpos, o un mundo como sentido no como choque. ¿buscar sentido más allá o más acá de las palabras.
Ortega	<i>Meditaciones del Quijote</i> Sorprendentemente vanguardista para la fecha de publicación.
Pablo Palazuelo	Pintor. Es filosofía. Además con vida particular. Mezcla con alquimia.
Leonardo	La virgen de las rocas.

Antropología filosófica I T. Pollan.

<u>Trabajo:</u>	
Jesús Mosterín	<i>La naturaleza humana</i>
Victor Gomez Pin	<i>El hombre, un animal singular</i> Ed. La esfera de los libros
<u>Complementos trabajo</u>	
Gomez Pin	<i>Sobre lobos y autómatas</i>
Mosterín	<i>Vivan los animales</i>
Steven Pinker	<i>Tabla rasa: la negación moderna de la naturaleza humana</i>
<u>Bibliografía fundamental</u>	
Max Scheler	<i>El puesto del hombre en el cosmos</i> Ed. Alba 1928.
Helmunt Plessner (¿?)	<i>Las etapas/grados de lo orgánico y el hombre</i> 1928 En alemán. Probable que no haya traducción.
Arnold Gehlen (¿?)	<i>El Hombre</i> Ed Sígueme Salamanca. Leer introducción.
Javier Sanmartín.	<i>La filosofía del hombre</i> [Manual]
Beorlegui	<i>Antropología filosófica</i> [Bastante malo]
<u>En clase.</u>	
	<i>El hombre sin atributos</i> cuanto menos lo entiendo, más lo siento...
Robert Hughes	<i>La cultura de la queja</i>
Platón	<i>Protágoras</i> El hombre como ser carente.
Pico de la Mirándola	<i>Discurso sobre la dignidad del hombre.</i> Pp 104 (100?) - 106 Dios hace al hombre sin esencia pero

	con voluntad para proveerse de ella. El principio también.
Max Webber	<i>No hay lugar para el hombre en el cosmos</i> en la línea de Pico
Kristeller	<i>El pensamiento del renacimiento y sus fuentes</i> En un capítulo: la divinidad del hombre. La divinidad del hombre expuesta por Pico en su contexto. Apoya el texto de Pico y las teorías con las que convivió.
Cassirer	<i>Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento</i> ¿Por qué hay una crítica tan fuerte de Pico hacia la ciencia de la astrología y del destino?
Kant	<i>Ideas Para Una Historia Universal En Clave Cosmopolita Y Otros Escritos Sobre Filosofía</i> El ensayo <i>Comienzo presunto de la humanidad</i> pp 72-78 (¿?). La religión dentro de los límites de la razón. Interpreta los tres primeros capítulos del Génesis desde la razón. La esencia de estos pasajes, dirá Kant, es el pecado.
Ortega	<i>Meditaciones de la técnica.</i> Pp 47 Presenta la concepción del hombre como ser técnico (dominio de la naturaleza por la voluntad)
Pinker	<i>La negación moderna de la naturaleza humana</i> En el ámbito de las ciencias sociales que encarecen la idea de que no hay una naturaleza humana.
George Steiner	<i>Presencias reales</i> pp 247-254
Luc Ferry	<i>L'Homme-dieu</i> (El hombre dios). De un filósofo y ministro de cultura de Francia. Hasta qué punto, esta concepción moderna del hombre, que según Sartre necesita prescindir de Dios, no coloca al hombre en el lugar de dios. No ocupa el hombre el espacio de lo sagrado.
	<i>Lo santo y lo sagrado</i> Recomendación mía para lo sagrado.
Bloomenberg	<i>La legitimidad del hombre moderno.</i> ¿Hasta qué punto la secularización de la sociedad moderna no es interpretar ciertas figuras en términos religiosos.
Sartre	<i>La existencia es un humanismo</i>
Heidegger	<i>Carta sobre el humanismo</i> Respuesta al libro anterior de Sartre.
Heidegger	<i>Confesiones y Artículos.</i> Cap III. Superación de la metafísica.
M. de Montaigne	<i>Ensayos</i> Tomo II. Cap XII. Apología de Raimundo Sabunden. Uno de los 8 autores all time que habría que leer. Tanteos, experimentos sobre sí mismo en forma de reflexiones. Muy amenos y con citas abundantes a clásicos. Aquí está la antropología de Montaigne. Son 200pp.

	<p>Importante las 100 primeras. Rebate a Pico punto por punto.(creo que sin mencionarlo)</p> <p>Ed. Catedra: traducción mala. Sobre esta edición son las páginas que cita.</p> <p>Ed. Circulo lectores: misma traducción pero algo mejorada</p> <p>Ed. Gredos: muy buena trad. Pero sólo Tomo I</p> <p>Importante para la antropología. En tomo III., dice como no se puede hablar del Hombre en 3ª persona, sino en 1ª, hablando de uno mismo.</p> <p>Pp.149,144, 257,191, 174 ,195,146</p>
Max Scheler	<p>Mio:</p> <p><i>El formalismo de la ética y la ética material de los valores</i></p> <p>Crítica del hedonismo.</p>
Étienne de la Boétie	<p><i>Discurso sobre la servidumbre voluntaria</i></p> <p>Amigo de Montaigne. Murió a los 18.</p> <p>Sobre el ansia de ocupar la jerarquía, de obedecer. El Rimbaud del pensamiento (Dirá Montaigne¿?).</p> <p>Cuando muere se queja de no tener un lugar en el mundo. Montaigne le dirá que su sitio es su cuerpo.</p> <p>Sobre jerarquía:</p>
Kubrick	<i>Senderos de Gloria</i>
Freud	<i>Lecciones de introducción al psicoanálisis</i> Ojo!, o es Introducción al psicoanálisis
Pascal	<i>Pensamientos</i> Sacará las conclusiones de la humillación copernicana. Pensamiento 199, 200,201,130
Ayala	<i>Darwin y el diseño inteligente</i> Alianza 2007 Se lee en una tarde. 250pp. Transparente, claro, sencillo, sin arabescos ni oscurantismos. Científicamente riguroso. La polémica de EEUU con la Teoría de la Evolución y la religión. Para conocer las consecuencias teológicas, religiosas y sobre todo antropológicas de la obra de Darwin.
Ernst Mayr	<i>Una larga discusión</i> Crítica, debate. Sin grasa. Como se completa la teoría de Darwin. Consecuencias filosóficas, religiosas y teológicas. Admirable y utilísimo.
Ernst Mayr	<i>Historia del pensamiento biológico</i> Mejor historia biológica que hay escrita (algo así)
Lee M. Silver	<i>Vuelta al Eden</i> de un profesor de Pincetown. Catedrático de genética. Pp 109
Hobbes	<i>Leviatán</i> El hombre como autómeta (también en Descartes) Con el Leviatán que calcula para obrar, etc
Betasec	Para estudiar/concentrarse (pastillas)
Ken Wilber	<i>La gran cadena del ser</i>

	<p>Coge un hilo y reconstruye el ser desde Platón hasta los románticos. La lógica de la organización facilita el recuerdo. No se dedica a echar encima datos sin mas, sino que lo hila.</p> <p>Apunta: Antes de la rev. Copernicana la naturaleza daba pistas sobre el sentido.</p>
Gehlen	<p><i>El hombre: su naturaleza y su lugar en el mundo</i> pp 182, 31, 65, 37 (¿?)</p>
	<p><i>Antropología filosófica: del encuentro y descubrimiento del hombre por sí mismo</i> Ediciones Paidós Ibérica.</p>
Plessner	<p><i>Las etapas/grados de lo orgánico y el hombre.</i> Cap VII ¿hay alguna traducción que no sea al alemán?</p>
Plessner	<p><i>La risa y el llanto. Investigación sobre los límites del comportamiento humano</i> esto lo añadido yo.</p>
Max Scheler	<p><i>El puesto del hombre en el cosmos</i></p>
Stuart Mill	<p><i>Sobre la libertad</i></p>
Isaiah Berlin	<p><i>4 ensayos sobre la libertad</i> el ensayo <i>Los 2 conceptos sobre la libertad</i> El libro es util para otras cosas.</p>
Aristóteles	<p><i>Ética a Nicómaco</i> cap 7, 3</p>
Pinker	<p><i>Tabla rasa</i> 3 cap primeros..Respecto del hombre sin naturaleza.</p>
Rousseau	<p><i>Discurso sobre el origen de la desigualdad en los hombres</i> Sobre la perfectibilidad humana. En relación con pinker- tabla rasa, gehlen, etc</p>
Hannah Arendt	<p><i>La condición humana</i> Contra ser y tiempo de Heidegger. Lo ha tratado en la asignatura otros años pero este no. Incluye reflexión sobre la acción.</p>
Hannah Arendt	<p><i>Los orígenes del totalitarismo</i> Que los ciudadanos no tomen iniciativas. Acción vs conducta. Que no tomen iniciativas sino que reaccionen a propaganda.</p>
Gitta Sereny	<p><i>Aquellas tinieblas</i> Sobre el jefe de Treblinka Franz Stangl. Reflexión sobre el vínculo intelecto-nazismo.</p>
Gitta Sereny	<p><i>El trauma alemán</i> Bibliografías sobre personajes nazis que vivían a la vez que el nazismo su familia, la cultura y la intelectualidad, esto es barbarie y cultura. Reflexión sobre el vínculo intelecto-nazismo</p>
Gitta Sereny	<p>Biografía de Karl Schmitt Reflexión sobre el vínculo intelecto-nazismo</p>
Jonathan Littell	<p><i>Las Benévolas</i> Puede que se inspire en Karl Schmitt</p>

	Reflexión sobre el vínculo intelecto-nazismo
Luc Ferry	<i>El nuevo orden ecológico</i> La preocupación de los nazis por los animales y la naturaleza. Primeras leyes de protección de parques naturales. De inspiración romántica. Aire puro, naturaleza, animales con protección legal.
Hugo Ott	Tiene una biografía de Heidegger en la que pensaba defenderle del nazismo pero las pruebas lo hacen imposible.
Löwith	Discípulo de Heidegger. Sobre el eterno retorno y otras cuestiones.
Heidegger	<i>Hölderlin y la esencia de la poesía</i>
Gehlen	<i>El hombre en la era de la técnica/tecnología</i> sobre el hombre como ser-técnico. Puede ser, pp37, 65, 202(imp),151(campo ilimitado a sorpresas),193 (define plasticidad), 18(no vive, no vegeta, tien que conducir activamente su vida), 56, 71 parrafo 2 sobre principio de descarga, 65 (impulso vs pulsión), 62 (psiche), 156-157-182(imp: la acción antes que el pensamiento), 57 (si consideramos la carencia...)
Heidegger	<i>Conceptos fundamentales</i> desarrolla en 400pp 3 conceptos: La piedra no tiene mundo El animal es pobre en mundo El hombre es rico en mundo (algo así)
Agomben	<i>l'operto</i> sobre el concepto de apertura al mundo.
María Zambrano	<i>Claros del bosque</i> Sobre el mismo concepto de apertura al mundo pero en el sentido balbuceante particular de ella. Los claros del bosque son las aperturas al mundo.
Habermas	<i>Perfiles filosofico-políticos</i> y otros libros. Analiza la teoría de las instituciones que plantea Gehlen. Echa en cara un conservadurismo muy grande, poque las normas/instituciones que se acatan sin discusión por crear una estabilidad no son objeto de mejora o cuestionamiento.
William James	<i>Las variedades de la experiencia religiosa</i>
Pierce	<i>Pragmatismo y pragmaticismo</i> El más inteligente de los pragmatistas y el más desconcertante.
Dewey	<i>Pragmaxismo</i> Maestro de Rorty.
Vernant	<i>Mito y pensamiento</i> Articulo donde dice que en Grecia no podría haber habido tecnología por las características del conocimiento.
	Biografía Schopenhauer. Biografía intelectual. Narra el viaje de dos años que hizo. Modelo de viaje y no de turista.

R. Sánchez Ferlosio	<i>El reincidente</i> Alegoría donde los personajes tienen autonomía. Una alegoría de la ontologización del mal. Podría ir firmado por Kafka.
Stuart Mill	Autobiografía. La vida como experimentos. Su padre le había programado toda su vida para ser la ejecución de un modelo que él no había conseguido (típico padres). Termina odiando al padre que tenía una concepción tecnológica para la vida de su hijo, cumplimiento de un plan. El hijo hizo lo contrario y basó su vida en la experimentación. Excelente autobiografía. Sabía griego a los 4 años.
Thomas De Quincey	El libro que tengo en casa sobre Kant. Otro avanzado.
Diccionario	Corominas. Con etimologías. 6 tomos. 600€. El mejor en español.
Hubert Dreyfus	<i>sobre ser y tiempo</i> El libro más claro sobre ser y tiempo de Heidegger. ¡Ojalá Heidegger hubiera sido tan claro. Hace una introducción pragmática a la primera parte de ser y tiempo.
Fichte	<i>La doctrina de la ciencia</i> Las dos proposiciones esenciales. Leerlo cuando toque, aunque no es necesario para este curso.
Gehlen	<i>Antropología filosófica:...</i> La técnica vista por... (Cap XII) sobre carga y descarga.
Conrad Lorence	<i>La acción de la naturaleza y el destino del hombre</i> Respuesta a Gehlen: El hombre sí tiene instintos.
Gehlen	<i>La antropología filosófica</i> <i>Polémica sobre la universalidad del matrimonio y de la familia</i> 4 estudios en Anagrama en una colección de antropología.. Un librito. Estudios muy buenos.
George Mead	<i>Mind, self, society</i> Muestra cómo es imposible describir la acción humana si no se parte de la estructura intersubjetiva de la acción.
Günter Anders	<i>La antigüedad del hombre</i> Los objetivos los marca la técnica y el hombre sigue tratando de cumplir con ellos.
Isaiah Berlin	<i>4 ensayos sobre la libertad</i> El capítulo menciona 2 nociones de libertad.
Stuart Mill	<i>Ensayo sobre la libertad</i> El liberalismo político está fundado en una concepción del yo de Locke.
Locke	<i>Ensayo sobre el entendimiento humano</i> Libertad como libertad negativa: ausencia de constricciones.
Daniel Dennet	<i>The elbow room</i> Saca las consecuencias últimas de la teoría de la

	evolución de las especies de Darwin.
Falstaff	¡Qué horror que el deseo sobreviva a la potencia!
Damasio	<i>El error de Descartes</i> Relación conocimiento-emoción. Lo recomienda. Para conocer el estado de la cuestión desde el punto de vista neurobiológico. Príncipe de Asturias.
Tomas de Quincy	Algo sobre el asesinato
Lukaks	<i>Los procesos cognitivos</i> Relación entre el pensamiento abstracto y la escritura
Aristófanes	<i>las ranas</i> Esquilo vs eurípides. Para ver quien es mejor poeta: ¿quién ha enseñado mejor a los ciudadanos? El poeta como educador. Y Platón les echará porque sus enunciados no son universales (Agamenón viene, Agamenon va... contradictorios)
Havelock	<i>Prefacio a Platón</i>
Ovidio	Video meliora proboque dereriora sequor Apruebo lo bueno pero elejo lo malo
Max Scheller	<i>El punto del hombre en el cosmos</i> Autonomía como capacidad de objetividad, de distanciamineto.
Martín Buber	<i>¿Qué es el hombre?</i> En épocas de normalidad no se hacen preguntas sobre el hombre. Aunque haya concepciones implícitas del hombre, no se formula la pregunta. En los periodos de tranquilidad no hay pregunta antropológica. Establece 2 momentos claves de crisis: 1) San Agustín. ¿Quién soy yo, Dios?, ¿cuál es mi naturaleza. El hombre está en medio de dos reinos (cielo e infierno) y no se aclara cual es el suyo.
Hesiodo	<i>Teogonía</i> Con el engaño de Prometeo a Zeus se fija el estatuto de los hombres ante los dioses y luego la introducción de la mujer como artificio. Es una exposición antropomórfica del hombre con respecto a su relación social, su sexualidad, su trabajo, etc. Pero se hace sin responder a ninguna pregunta sobre el hombre.
Hanke	<i>Aristóteles y los indios</i> Quien finalmente conquista a los indios es Aristóteles. Los indios son como los esclavos naturales de Aristóteles (por naturaleza, no por ser botín de guerra). Según el estagirita el esclavo natural es el que tiene capacidades para obedecer pero no para realizar el silogismo. Y por eso necesita un capataz porque sino los indios se bestializarían (idolatrías, fornicación, etc..)
P. Ricoeur y Changeux	Se plantea si los resultados de la explicación científica dejan algo sin explicar, esto es, la experiencia sensible, lo cual aconseja que la investigación antropológica no sea científica porque esta persepectiva no cubre el total de la experiencia.

	Si siguiéramos las explicaciones de la ciencia, los ciegos verían, los sordos oírían, etc
Evans Pritchard	Desmonta todas las religiones. Falacia de si yo fuera caballo.
Simmel	<i>sobre la cultura</i> tiene un capítulo <i>la filosofía de la coquetería</i> Dialéctica de la entrega de la mujer en los giros de la cadera creo que aquí está el de ricoeur de más arriba.
Julio Torri	<i>Aforismos</i> Sutil sutil. Muy fino muy fino. Muy shopenhauariano. Se lo regaló octavio paz a Pollán.

Teoría del conocimiento

Crumley	Pp98 ¿? Fundacionalismo. Pp28 objección de strawson a kant
Blasco	Ver williamson.
Dancy	Pp35 antirrealismo
Listz	Sonata en si menor. Tour de Force para los pianistas.
Williamson	<i>Vagueness</i> ¿habrá introducción o resumen?
	Sobre ontología de los agujeros. De la universidad de columbia. Se han tratado muy mal los agujeros en la historia de la filosofía.

Antropología filosófica. Eduardo Alvarez

Spengler	<i>La decadencia de Occidente</i> <i>El hombre y la técnica</i>
B. Constant	<i>La libertad de los antiguos comparada con la libertad de los modernos</i>
Fritz Lant	<i>Furia</i> La conducta del individuo en la masa según Freud

Amazon wish list:

http://www.amazon.com/gp/registry/wishlist/ref=gno_listpop_wi/105-4362395-6851616

Libros (pendientes):

#Roberto Calaos	<i>Las bodas de Cadmo y Harmonía</i> Si os gustan estas cosas oscuras de los griegos. Yo suelo recomendarlo. Leedlo. (Buena opinión del libro)
Montaigne	<i>Ensayos</i>

	En Acantilado . Libro gordo y caro (50 e). Muy recomendable la traducción, etc.
Pynchon	<i>el arcoiris de gravedad</i> buscar en ingles.
Raymond Carver	<i>What do we talk about when we talk about love?</i> mejor en inglés. <i>¿De qué hablamos cuando hablamos de amor?</i> Realismo sucio. Leedlo. Relatos de amor. Son tremendos. Una reducción a la esencia. Se queda antes del salto a la pregunta -¿me quieres?-. Sobre el salto a la dimensión del sentido. Empirismo radical sobre el amor, renunciando a la explicación en términos de sentido. Un mundo como choque, cruce de cuerpos, o un mundo como sentido no como choque. ¿buscar sentido más allá o más acá de las palabras.
Vallejo Nájera	<i>Mishima o el placer de morir</i> está descatalogado y es difícil de encontrar
Rafael Sanchez Ferlósio	<i>Mientras no cambien los dioses nada habrá cambiado</i> descatalogado y difícil de encontrar
Ryunosuke Akutagawa	<i>Rashomon</i> (en donde describe la decadencia de las tradiciones japonesas acompañada por la angustia existencial de los agonistas) que más tarde el director Akira Kurosawa llevaría al cine. En 1915 recibió el reconocimiento internacional por su novela
Kenzaburo Oe	Establecido como escritor importante de la posguerra, escribió sobre la condición alienada del Japón moderno, al tiempo que apoyó causas de izquierda, a pesar de su amistad con Yukio Mishima. ¿qué libro?
Luc Brisson	<i>Platón, las palabras y los mitos. ¿Cómo y por qué Platón dio nombre...</i> abada editores
María Daraki	<i>Dionisio y la diosa tierra</i> Abada editores
Charo Crego	<i>Perversa y utópica. La muñeca, el maniquí y el robot en el arte</i> Abada editores
Donald Kuspit	<i>Emociones extremas</i> Abada editores
Abada editores	<i>Baudelaire</i> Abada editores
Abada editores	<i>Hölderlin</i> Abada editores
Fernando Castro	<i>Picasso. El rey de los burdeles</i> Abada editores
Felix Duque	<i>Terror tras la posmodernidad</i> Abada editores

Felix de Azua	<i>la pasión domesticada</i> abada editores. Echar un ojo
Felipe Martínez Marzon	<i>Muestras de Platón</i> ¿Qué tipo de producto es un diálogo platónico y cómo hay que tomarlo? Abada editores
Alexandre Kojeve	<i>Kandinsky</i>
Luis Racionesro	<i>Conocer a Leonardo da Vinci y su obra</i> la sonrisa de la gioconda La carcel del amor Filosofias del underground de qué van los 60. mitos y ritos el pecado original Pero tiene libros interesantes
Fernando Castro Rey	1991 XXVII Congreso de Filósofos Jóvenes. La muerte. Málaga. Comunicación: <i>La belleza como fulgor de la muerte.</i> 1992 XXIX Congreso de Filósofos Jóvenes. <i>Filosofía y Deseo.</i> Lugo. Comunicación: <i>Retrato de un absoluto encarnado.</i> 1993 XXX Congreso de Filósofos Jóvenes. <i>La atracción del caos.</i> Figueres, Girona. Comunicación: <i>Presencia y movimiento.</i> 2001 Coloquio Jacques Lacan. Barcelona. Ponencia: <i>Haplos. Notas sobre Lacan y la filosofía.</i> 2003 <i>El pensamiento freudiano en el s. XXI.</i> Ronda. Ponencia: ¿Dónde está Freud?. 1995 <i>Luces en la sangre.</i> Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense. Madrid. 2000 <i>Del prójimo al hermano: la amistad según Nietzsche.</i> Biblioteca de Estudios Freudianos. Madrid. 2001 <i>Notas sobre Lacan y la filosofía.</i> Coloquio Jacques Lacan 2001. Barcelona. 2005 <i>Sexo y tedio.</i> Residencia de Estudiantes de la Universidad Carlos III. Getafe (Madrid). 2006 <i>¿Qué piensan los sentidos? Aproximación al cine de A. Sokurov,</i> en el curso Las razones del arte, Facultad de Bellas Artes, UCM

	<p>2004 <i>Lacan, Foucault, Deleuze, Derrida</i> (con J. Alemán). Círculo de Bellas Artes. Madrid.</p> <p>Crítica de la razón sexual (Serbal, Barcelona, 2002)(ISBN: 84-7628-392-X).</p> <p>La sexualidad y su sombra (Altamira, BBAA, 2004)(ISBN: 987-9423-88-7).</p> <p><i>Notas sobre Lacan y la filosofía</i>, Coloquio Jacques Lacan 2001, Paidós, Barcelona, 2002.</p>
Dodds.	<i>los griegos y lo irracional</i>
Aristóteles	<i>Poética</i>
Emilio Lledó	La memoria del logos
Edwin Rohde	<p><i>Psique</i></p> <p>Su <i>Psique</i> ya emocionaba a los lectores del primer Nietzsche... indispensable para conocer los territorios (materiales) por donde se comunican los mortales y los inmortales... Reeditado sin cesar. Autor de culto para algunas escuelas de helenistas.</p>
Gershom Scholem	<p>Un maestro absoluto. Autoridad máxima en materia de mística judía. Su relectura si no descubrimiento de <i>El Zohar</i> reinstaló en una Castilla que desconoce muchas de sus raíces un pensamiento proscrito durante siglos en esa misma Castilla. Está bastante traducido. En vano. Américo Castro fue el primer en citarlo para intentar explicar viejas y negras historias castellanas. Borges lo citaba con respeto: ¡y hubo quien se creyó que era un autor imaginario!</p>
Louis Massignon	<p>Un maestro absoluto. Una de las más grandes autoridades mundiales en materia de mística musulmana. Tiene algo de Lawrence francés (soldado que desemboca en la mística). Francamente, no sé si está traducido</p>
Bruno Snell.	<p>Autor de un libro indispensable, <i>Die Entdeckun des Geistes (El descubrimiento del espíritu)</i> que debiera aparecer estos días en las librerías carpetovetónicas, no sé cuantas décadas después de su edición original. Jacqueline de Romilly (otra imprescindible para sobrevivir) decía que ese libro le descubrió nuevos mundos</p>
Paul Bénichou.	<p>Uno de los más grandes críticos literarios del siglo XX. Su revisión de las literaturas francesas del siglo XIX es algo sencillamente capital, en ese terreno. Dámaso Alonso lo citaba con respeto. En vano. Desencanto y restauración de la crítica</p>
Jonathan Littell	<p>“<i>Las benévolas</i>”.</p> <p>En una entrevista al autor: “La cultura no nos protege de nada, los nazis son la prueba”</p>

	<p>“recuerdo ... que el comunismo ha sido una ideología más seria que el fascismo. Que tenía su propia racionalidad, su sentido interno y nadie se tomaba demasiado en serio a los nazis. Cuando me puse a estudiarlo me di cuenta que su ideario se basaba en raíces sólidas”.</p> <p>“Sólo los ingenuos pueden creer que la cultura te ayudará a ser majó”</p> <p>“La cultura no nos protege de nada, los nazis son la prueba”</p> <p>“lo que me gustaría que aportara el libro es que hoy existen caminos éticos que se pueden seguir gracias a elecciones como aquellas”</p> <p>“hoy prácticamente nadie cuestiona el valor ético del capitalismo o la democracia y mira que hay cosas que se pueden cuestionar”</p> <p>“cuando dios desaparece (...) las ideologías vinieron a reemplazarlo, pero también fracasaron. Y los ipod no van a construirlo. Ni la venta ni la compra o la publicidad. Estos valores en los que estamos del consumismo, el ganar dinero, no son nada. Nuestra sociedad se desliza por la memoria que le queda de haber formado parte de los buenos, vive de los restos. “</p> <p>“los intentos de construir ideologías positivas se basan en el ecologismo, la antiglobalización, son muy infantiles, inmaduras”</p> <p>“La belleza existe a pesar de los seres humanos”</p> <p>“Me resulta extraño que en la cabeza de un torturador quepa querer a sus hijos, a su familia y al tiempo torturar a sus semejantes o a hijos de otros”</p> <p>“la fuga es la expresión musical del misterio de la Santísima Trinidad. Tres partes en una”</p> <p>“Wagner es insufrible. Es como una papilla, pesada, pastosa. Menos mal que después, con Debussy y Schonberg, regresa la forma”</p>
Charles Taylor	<i>Fuentes del yo</i>
R. Pettazzoni	<i>La confesión dei peccati</i> Morfología inmensa y monótona de la confesión.
Philippe Aries	Historia de la vida privada
Simone Weil	<i>La gravedad y la gracia</i> Las leyes de la física iguales para el corazón. La gracia la única excepción.
Sobre el secuestro de la caridad por parte de los estados	
Rony Brauman	<i>Crimen</i>
Jean Christophe Ruffin	<i>La trampa</i>
Xavier Emmanuelli	<i>Los predadores de la acción comunitaria</i>
Dunant	Recuerdo de solferino Sobre la batalla en la que murieron 40.000 soldados con Napoleón. Dira Goncourt, poco dado a alabanzas, “estas

	páginas me arrebatan. Algo sublime que conmueve las fibras sensibles. Es mil veces más hermoso que Homero. Tiene la idea huidos y puestos fuera de combate, los heridos dejan de ser soldados.
Fernando Castro	<i>Picasso, rey de los prostíbulos</i>
Eve Kosofsky Sedgwick	<i>Between men: english literature and male homosexual desire</i> La heterosexualidad estructurada en torno a la hostilidad contra la homosexualidad.
Eve Kosofsky Sedgwick	<i>Epistemology of the closet</i>
Eve Kosofsky Sedgwick	<i>Sensatez y sentimiento</i> Un ensayo sobre la masturbación.
Clary e Izzard	Performances que llevan a la ambigüedad el género hasta que uno se pregunta, ¿es normal o gay?
Simmel	<i>Sopenhayer y Nietzsche</i>
T. Mann	<i>Schopenhauer, Nietzsche, Freud</i>
Levinas	<i>La ética del rostro del otro</i>
Krakauer	<i>De Caligari a Hitler</i>
Simmel	<i>Cultura femenina y otros ensayos</i>
Panofsky	<i>Saturno y la melancolía</i>
Robert Burton	<i>Anatomía de la melancolía</i> (Puede ser interesante en inglés)
Villa Matas	<i>Historia de la literatura portátil</i>
Vila Matas	<i>Bartleby y compañía</i>
Melville	<i>Bartleby</i>
H. Mann	<i>El súbdito</i>
O. Reboul	<i>Nietzsche crítico de Kant</i>
Saint Frons Baldine	<i>Lo Sublime</i>
Barbara Claire Freeman	<i>The feminine sublime. Gender an Excess in women's fiction</i> Análisis de lo bello y sublime kantiano como nociones masuclinizantes
	<i>El corazón es un cazador solitario</i>

Camille Paglia

Historias de Filadelfia	Hepburn en este papel es la única verdadera Artemisa del arte occidental después de la Belphebe de Spenser, la guerrera que rehuye todo contacto.
-------------------------	---

